

Svenska Skolan i Heidelberg/Karlsruhe
intervjuade

EUROPE –

Live & Backstage

Höstens sensation var att Svenska Skolan i



bild 1: Affischen före konserten

Heidelberg/Karlsruhe (Tyskland) åkte till Stuttgart på klubben Longhorn och till och med intervjuade rockbandet EUROPE under deras turné "WAR OF KINGS TOUR"! Den 30:e oktober 2016 skulle eleverna få vara del av dessa magiska ögonblick av glädjefull förväntan och pirr i magen, exalterade inför det kommande ögonblicket, då de skulle få träffa EUROPE personligen.

Fem veckor innan själva utflykten, hade idén¹ att få genomföra detta unika projekt slagit in som en bomb bland eleverna. För att kunna genomföra en intervjurunda med ett rockband av världsklass - på svenska förstås – kände (de mestadels tvåspråkiga) barnen en intrinsisk motivation att utarbeta en intervju med hög kvalitet. Veckorna som följde i undervisningen var präglade av entusiasm och strukturerat arbete. Eleverna var riktigt tända på att spelas in på film och att få skriva översättningen till



bild 2: Pirr i magen hos eleverna från Svenska Skolan i Heidelberg/Karlsruhe: "Nu kommer rockstjärnorna snart!"



Bild 3: Eleverna jobbar med full insats före intervjun

textrensorna sedan så att även tyska barn kan förstå vad som sades.

Intervjun blev en stor succé – inte bara för att barnen var väl förberedda, utan för att vi framför allt togs emot med stor vänlighet. Därför vill vi, till att börja med, sända ett stort tack till musikerna Ian Haugland, John Levén och Mic Michaeli för den fantastiska intervjun.

¹ Projektet uppstod i Kooperation med ANIMUS Club, Nussloch

Naturligtvis vill vi även tacka managern Adam Parsons som överhuvudtaget gjorde denna oförglömliga upplevelse möjlig för oss.

Och så var det plötsligt dags, framför oss stod bandets nav, bandets rytmfraktion "Michaeli-Haugland-Levén" och hälsade med fasta handslag. Bandets båda "Stjärnor", sångaren Joey Tempest och gitarristen John Norum, kunde tyvärr inte delta i intervjun, på grund av tidsmässiga skäl, men det gjorde inget, de andra tre bandmedlemmarna var här för att träffa oss.

Efter en kort presentation och en liten överraskning för EUROPE över att bli intervjuade av utlandssvenska barn på svenska - fick barnen, ett och ett, gå fram och sätta sig mellan de tre band-medlemmarna och ställa sina frågor.



bild 4: En 11-årig elev undrar om Emil i Lönneberga var bandmedlemmarnas förebild när de var barn

På ett avslappnat sätt och med en blandning av humor, sympati och träffsäkerhet, svarade musikerna på barnens frågor och delade med sig av sin livserfarenhet liksom inspiration till att lära sig att spela ett instrument.

Här följer ett urval av frågorna;

- *"Har ni varit i Tyskland och blivit intervjuade av barn på svenska tidigare?"*
- *"Är ni födda i Sverige och i vilket land bor ni nu i?"*
- *"Tyckte ni redan som barn om musik?"*
- *"Var ni bra i skolan? – Fick ni sitta kvar någon gång i skolan?"*
- *"Var Emil i Lönneberga en förebild när ni var små?"*

Under intervjuens gång blev det återigen tydligt vilken betydelse det har att befinna sig på plats, i soffan, tillsammans med bandmedlemmarna och personligen få interagera i stället för att följa det hela på tv eller andra medier. Att framför allt direkt kontakt med människor, musik och flerspråkighet kan vara en utmärkt katalysator för ätkta emotioner och autentiska upplevelser hade vi i svenska skolan synnerligen förmånen att få uppleva den dagen!

Generösa med sin tid, småpratade även bandmedlemmarna med barnen om både vikingar och Halloween i anslutning till den avslutande fotograferingen. Sedan var det dags för avsked. För bandmedlemmarna nalkades middag och soundcheck före konserten.



bild 4: Trummorna och ljuseffekterna provas före konserten

Kring kvart över nio på kvällen äntrade EUROPE scenen åtföljda av bombastiska trumslag inför ett utsålt publikhav på LKA Longhorn och inledde konserten med titelspåret från deras nya album "War of kings". De svenska barnen, fördelade i lokalen, en del längst fram vid scenen och en del längre bak, fick uppleva hur ett band med både en karismatisk sångare och professionella musiker på världsnivå bevisade att EUROPE tillhör ett av de bästa livebanden i världen. Fulla med energi rockade de loss på scenen och bjöd på ett spektrum av gamla och nya låtar från deras hittills trettiofemåriga karriär. Så följde låtar som "Hole in My Pocket", "Superstitious", "Wasted Time" och "Last look at Eden".

Stämningen bland de knappa tre tusen fans var på topp när det var dags för EUROPEs megaballad "Carrie" och hela lokalen vibrerade av alla medsjungande fans.

Efter knappt två timmars rockande avslutades konserten med "Days of Rock'n Roll" och EUROPE lämnade scenen. På publikens önskan och rop på "Zugabe" eller "en gång till" kom så den efterlängtade och nästan obligatoriska låten "The Final Countdown" och de svenska barnen längst fram gav järnet och rockade tillsammans med resten av publiken. Joey Tempest kom till och med fram till några av våra elever och delade ut plektra och skojade med dem på scenen. Sedan tackade EUROPE för sig, blev hyllade av publiken och försvann bakom scenen.

När ljuset slogs på i lokalen fanns där strålande lyckliga barn och lika lyckliga föräldrar, svettiga av allt rockande. Glädjen flödade som sällan förr och det yttrade sig i det att en av de svettiga papporna kramade om ordföranden och sade: *"Ni har just uppfyllt en av mina barndomsdrömmar. Jag har alltid önskat mig att få se EUROPE live men det har aldrig blivit av, förrän i dag och då får jag till och med träffa de personligen. Jag känner bara lycka"*.

Vi ser nu fram emot nästa tillfälle att träffa svenska berömda personligheter. Förhoppningsvis kan vi vara med på ishockeymatchen Tre Kronor-Tyskland. Vi är säkra på att de svenska skolbarnen och deras föräldrar är beredda för ytterligare en insats om tillfället skulle ges. Vi får se vad vi kan göra åt den saken.

Text: Ylva Ureland och Tina Zetterström
Bilder: H. Hollert och A. Höfer



Bild 5: Fotosession med Europe